

Великий Кобзар українського народу



*«...І мене в сім'ї великій,
в сім'ї вольній, новій
не забудьте пом'янути
незлим тихим словом...»*

Тарас Шевченко

Щороку на початку березня Україна вишановує свого геніального поета, якого називають Великим Кобзарем. Ім'я Тараса Григоровича Шевченка невіддільно пов'язано з Україною. Україна – це Шевченко, Шевченко – це Україна. У ньому наша історія, наша мрія, наша надія. Шевченко був справжнім народним співцем, з дитинства знав і любив простий український народ, знав його страждання, тому що сам їх пережив.

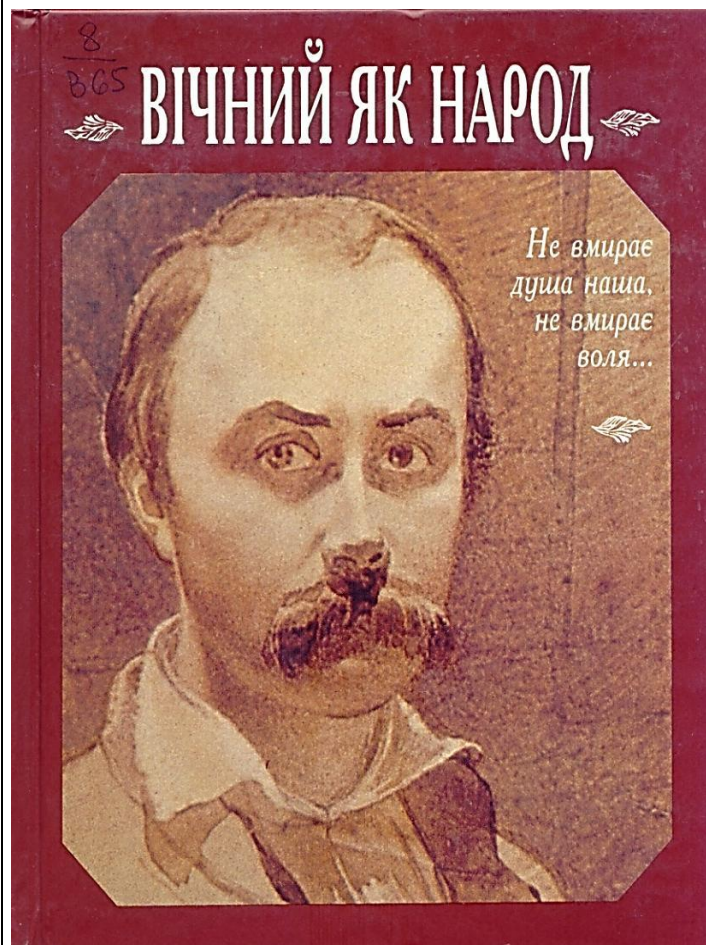
Він був звичайною людиною, але викував у нещастях свій характер і несвідомо обрав власну долю. Його долею було стати людиною епохи нашої вітчизни, ідеї й заповіді якої будуть жити доти, поки не зникне та людська нескореність і жага до свободи. Через усе життя проніс великий Кобзар палку любов до рідної землі, до неньки-України, у своїх творах нагадував про минулу славу України.

Ім'я великого Кобзаря ми часто згадуємо і будемо згадувати, він подарував нам безцінний скарб – чудові твори, в яких палає любов до України та турбота про її майбутнє.

Т.Г. Шевченко – це вічний вогонь, що ніколи не згасне в серцях нашого народу. Його творчість – це святиня, якою дорожить і гордиться український народ. Ми, нащадки, будемо завжди берегти у своєму серці, той вогник любові до Вітчизни, який запалив поет своїми безсмертними творами.

Пропонуємо до Вашої уваги віртуальну виставку, присвячену життю і творчості Тараса Шевченка.

Життєвий і творчий шлях Тараса Шевченка



Вічний як народ. Сторінки до біографії Т. Г. Шевченка. – К. : Либідь, 1998. – 272 с.

Кільк. прим.: 6 (Абонемент науковий - 6)

Тема України, доля народу, біблійні мотиви – ці невичерпні пласти творчості українського генія, великого поета і художника Т. Г. Шевченка висвітлюються в книзі. Сторінки життя та творчості Кобзаря, хрестоматійно відомі теми доповнюють і поглиблюють раніше не публіковані документи, спогади сучасників Т. Г. Шевченка, а також репродукції з його картин, офортів, автографи тощо.

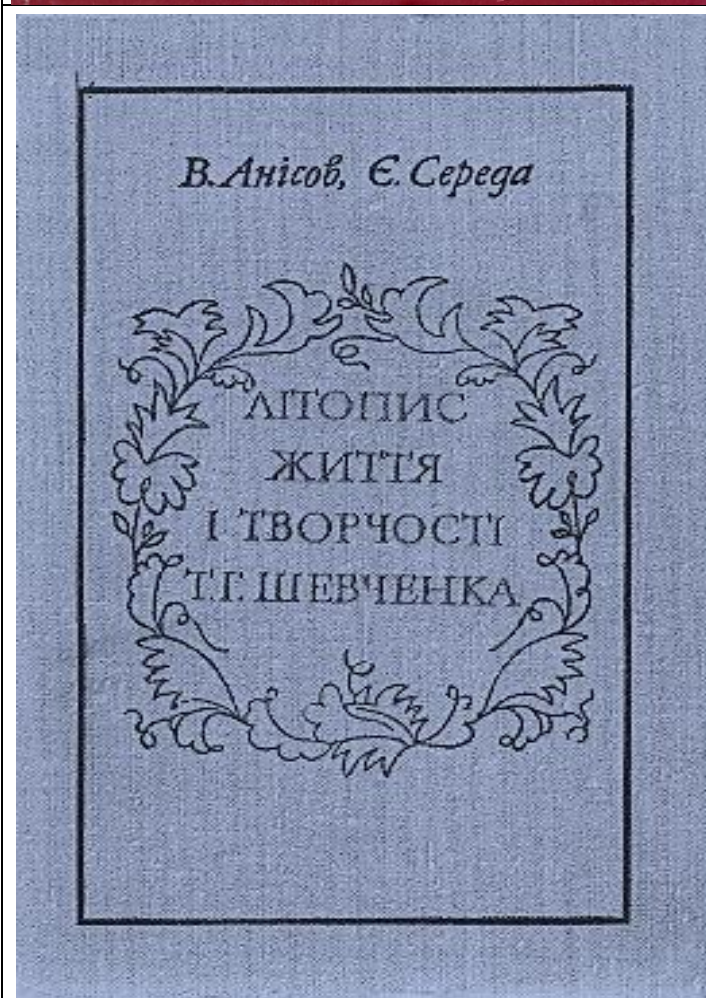
Для студентів вищих навчальних закладів, учителів та учнів середніх шкіл, ліцеїв і гімназій, усіх шанувальників великого Кобзаря.

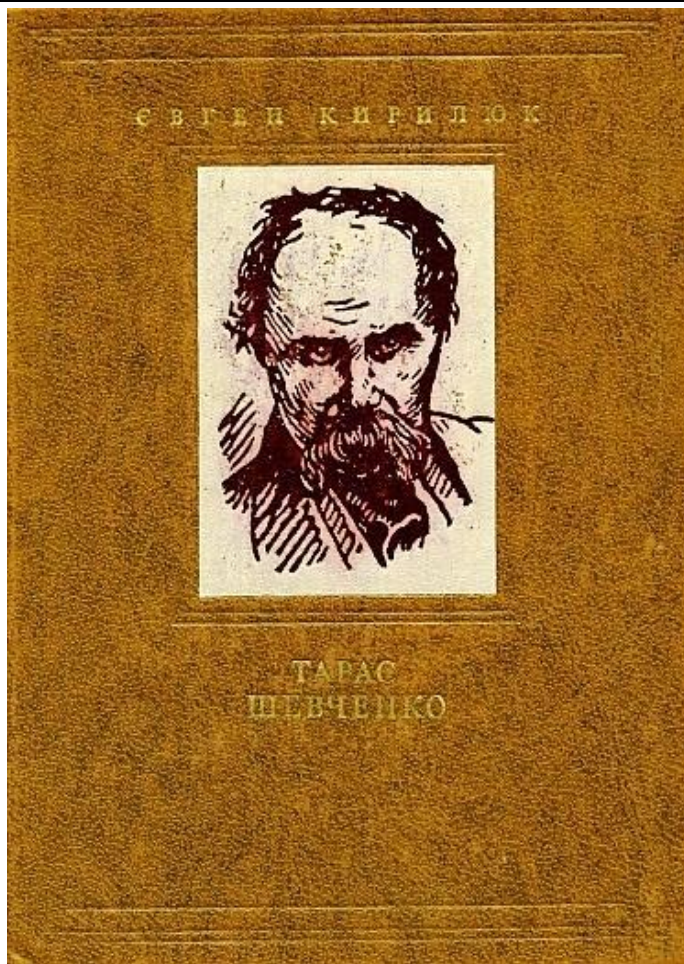
Анісов В. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Анісов, Є. Серєда. – 2-ге вид., доп. – К. : Дніпро, 1976. – 392 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

У книзі подаються події і факти з життя та діяльності великого українського поета, революційного демократа Т. Г. Шевченка. Кожна дата обґрунтовується відповідними документальними, архівними чи дослідницькими джерелами.

Книга розрахована на літературознавців, викладачів, бібліотекарів, студентів.





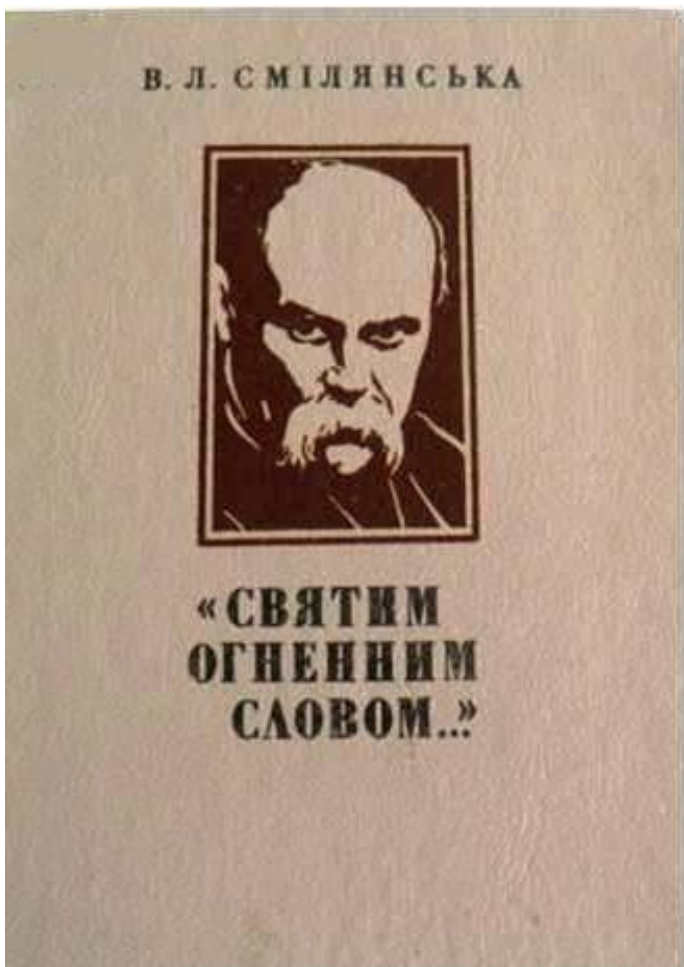
Кирилюк Є. Тарас Шевченко : Життя і творчість. – К. : Дніпро, 1979. – 266 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

У книзі відомого українського шевченкознавця, розповідається про життя і творчість геніального українського поета, революційного демократа Т. Г. Шевченка (1814-1861).

Спираючись на останні досягнення радянського шевченкознавства, автор уточнює, а подекуди і по-новому розв'язує окремі питання біографії і творчості великого Кобзаря.

Показує його ідейним однодумцем Герцена, Чернишевського, Добролюбова, незламним борцем проти царської тиранії, вірним захисником трудящих.

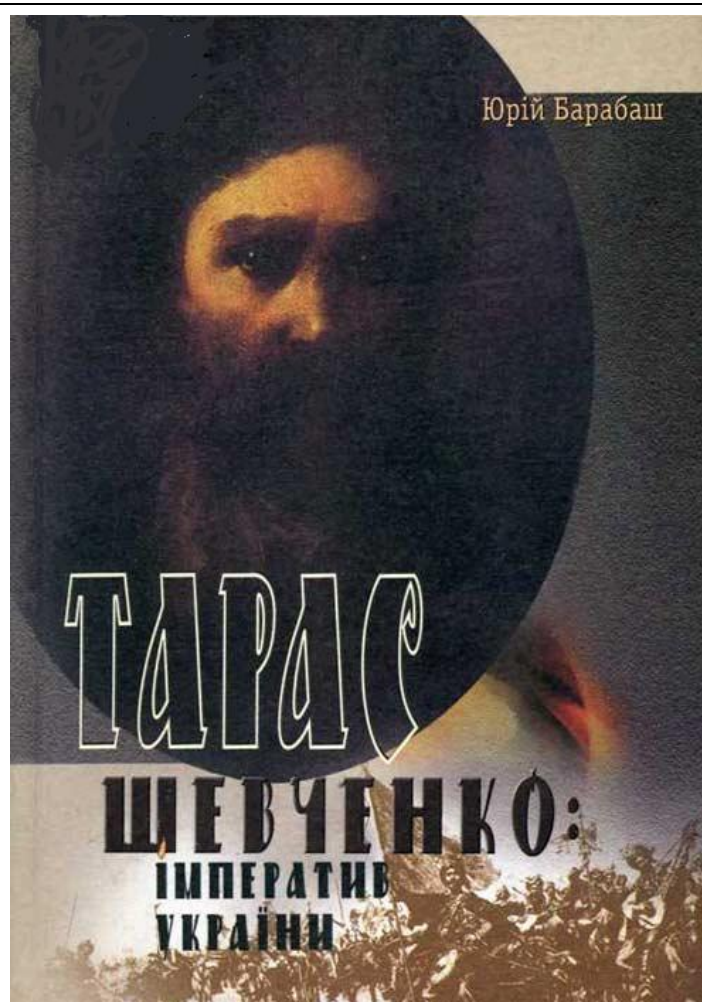


Смілянська В. Л. "Святим огненным словом...": Тарас Шевченко: поетика. – К. : Дніпро, 1990. – 293 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

У книзі розглядається поетична структура лірики, поем та балад Шевченка, багатоголосся його розповіді, взаємини з героями та уявними читачами, способи побудови систем простору, параметрів художнього світу.

Видання розраховане на фахівців-літературознавців.

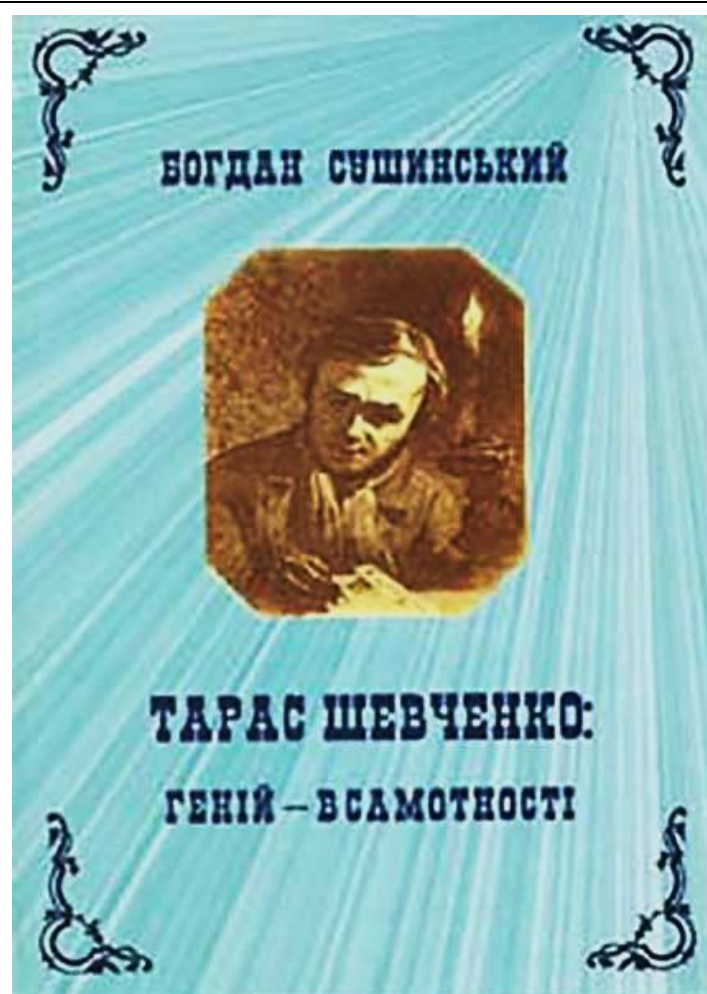


Барабаш Ю. Тарас Шевченко : імператив України. Історіо- й націософська парадигма. – К. : Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2004. – 181 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Предметом розгляду автора є ідейно-художня парадигма України у творчості Тараса Шевченка як осереддя і поетичне втілення імперативу історичного призначення українства, чинник його національної самосвідомості, змагань до незалежності, розвою національної культури.

Книжка містить статті про історіософію, націософію, релігійно-естетичні засади Шевченка; окремі студії присвячено аналізу його „петербурзького тексту”, містерії „Великий льох” і повісті „Художник” у літературному й духовному контексті доби.



Сушинський Б. Тарас Шевченко : геній – в самотності : роман-есе. – Одеса : Друк, 2006. – 464 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

У своєму новому романі-есе «Тарас Шевченко: геній – в самотності» відомий, популярний нині письменник, академік Богдан Сушинський розкриває складні психологічні колізії життя і творчості видатного митця; філософськи осмислює стан його самотницької душі.

Це – мудрий і правдивий твір, який з цікавістю буде сприйнятий вчителями, науковцями, студентами.

Е. КИРИЛЮК

Тарас Шевченко

Кирилюк Е. П. Тарас Шевченко: критико-біографічний очерк / пер. с укр. – М. : Худож. лит., 1988. – 350 с. Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Книга відомого українського шевченкознавства, члена-кореспондента АН УРСР, лауреата Ленінської премії Е. П. Кирилюка є ґрунтовна розповідь про життєвий і творчий шлях великого українського поета і художника Т. Г. Шевченка (1814-1861).

На основі архівного, епістолярного та мемуарного матеріалу автор в популярній формі розкриває становлення таланту Шевченка, ідейний вигляд полум'яного революціонера, його поетичну майстерність, його роль у розвитку української літератури.

Зі сторінок книги постає образ непохитного борця проти царської тиранії, вірного однодумця Добролюбова, Чернишевського, Герцена, ніжного лірика,

автора безсмертного «Кобзаря».

Полянничко О. И. Литературно-мемориальным дом-музей Т. Г. Шевченко в Киеве : фотопутеводитель / О. И. Полянничко, А. П. Матийко, В. Н. Кирда. – К. : Мистецтво, 1981. – 127 с. Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Фотопутівник знайомить читачів з експозицією Літературно-меморіального будинку-музею геніального українського поета, художника і мислителя революційно-демократичного напрямку Т. Г. Шевченка.

Представляє багато унікальних експонатів – живопис, графіку, скульптуру, меморіальні речі, рідкісні видання книг, документи, фоторепродукції.

Літературно-меморіальний будинок-музей

Т. Г. ШЕВЧЕНКА

В Києві

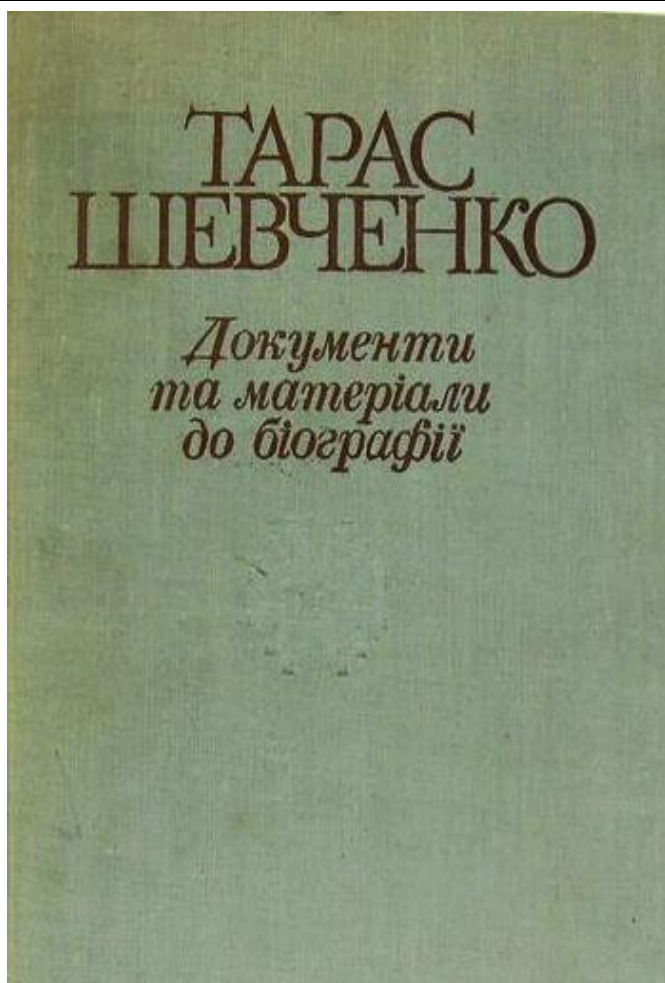


Воспоминания о Тарасе Шевченко / сост. В. С. Бородина, Н. Н. Павлюка. – К. : Дніпро, 1988. – 606 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

До збірки спогадів про Тараса Григоровича Шевченка (1814–1861) увійшли мемуари його сучасників.

Матеріали збірника, в яких розповідається про окремі епізоди життя славного сина українського народу, відтворюють цілісну картину життєвого і творчого шляху засновника нової української літератури.



Тарас Шевченко: Документи та матеріали до біографії (1814–1861) / за ред. Е. Г. Кирилюка. – 2-е вид., перероб. і доп. – К. : Вища шк., 1982. – 430 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

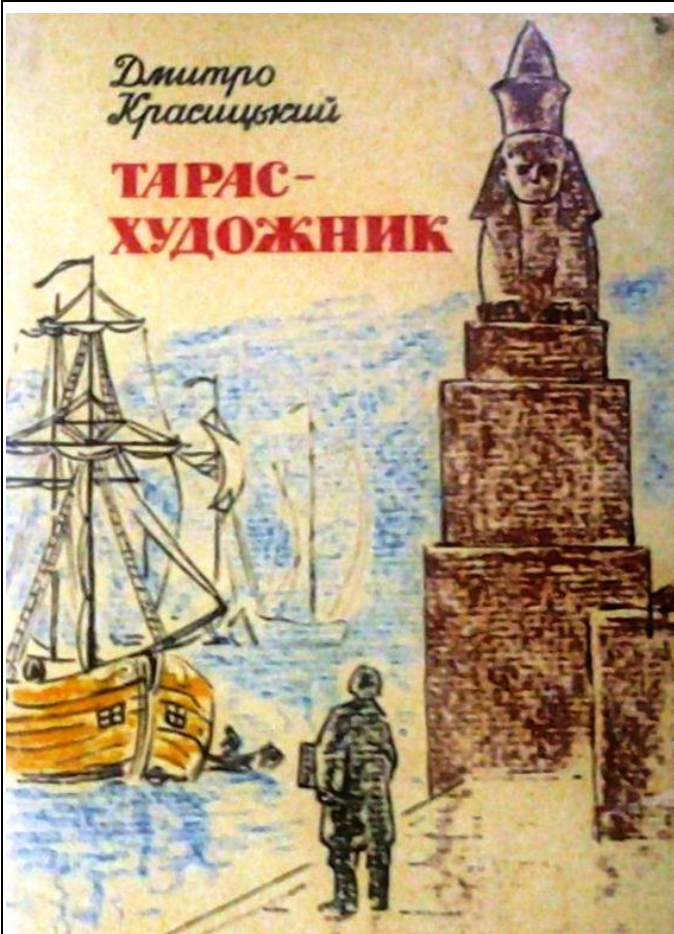
У збірнику вміщені документи та матеріали про життєвий і творчий шлях Т. Г. Шевченка. Нове видання збагатилось документальними відомостями про прижиттєві публікації творів поета, про перебування його в Петербурзі, участь в Аральській експедиції та ін. До багатьох документів додані коментарі.

Для літературознавців, викладачів, студентів-філологів.



В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 5 / упорядник Н. Я. Дзюбенко. – К. : Рад. письменник, 1989. – 391 с.
Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

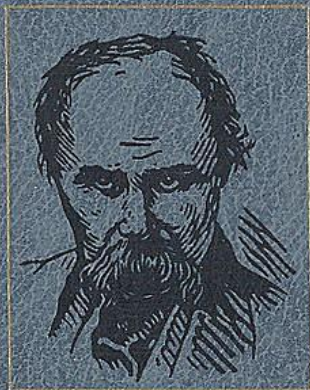
До п'ятого випуску збірника увійшли матеріали про святкування 174-х роковин великого Кобзаря, а також нариси, статті, публіцистичні роздуми, наукові дослідження письменників, відомих вчених про життєвий і творчий шлях поета, джерела його безсмертя.



Красицький Д. Тарас художник: оповідання про юність Т. Г. Шевченка. – К. : Веселка, 1973. – 139 с.
Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Дмитро Филімонович Красицький, правнук Катерини, сестри Т.Г. Шевченка, у своїй творчості відтворює образ великого Кобзаря, змальовує умови життя та середовище, у яких минали дитячі та юнацькі роки Тараса Шевченка до викупу його з кріпацької неволі.

Л. Н. БОЛЬШАКОВ



„ВСЕ ОН ИЗВЕДАЛ...”

Большаков Л. Н. "Все он изведаль..." Тарас Шевченко: поиски и находки. – К. : Дніпро, 1988. – 541 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Ця книга – підсумок багаторічних наполегливих та захоплених пошуків нового про Тараса Шевченка. Життя і творчість геніального Кобзаря розглядаються з різних сторін і в різних аспектах, але завжди на підставі раніше невідомих або малознайомих джерел, перш за все архівних.

Автора хвилюють проблеми взаємодії середовища та творчості поглиблення інтернаціоналізму поета, прозаїка, художника, психології народження та здійснення його замислів.

Книга розрахована на широкий круг читачів.

Твори Тараса Шевченка

Шевченко Т. Г. Твори: в 5-ти т. – К. : Дніпро, 1984–1985.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

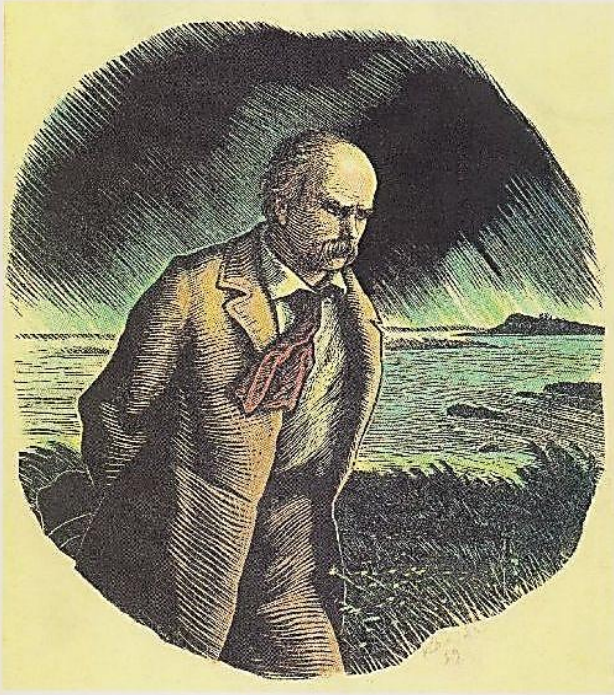
Т.1. До тому ввійшли поетичні твори, написані в 1837–1847 рр. Вони відображають волелюбні прагнення народу, його ненависть до соціальної несправедливості й гніту. Лірика поета має народнопісенний характер.

Т.2. До тому ввійшли поетичні твори 1847–1861 рр. У них звучать гострі соціальні мотиви, заклик до повалення самодержавно-кріпосницького ладу. **Т.3.** До тому ввійшли драматичні твори і повісті. Усі вони мають виразне антикріпосницьке спрямування. **Т.4.** До тому ввійшли повісті, в яких викривається кріпосницька сваволя, прогнила мораль пануючого класу. Соціальний характер творів тісно переплітається з подіями життя самого Т. Шевченка. **Т.5.** До тому ввійшли автобіографія, щоденник, вибрані листи – документи, що допомагають зрозуміти духовний світ, філософські, атеїстичні,

суспільно-політичні, літературно-естетичні погляди великого українського поета.

Ш 57

ТАРАС ШЕВЧЕНКО КОБЗАР



Шевченко Т. Г. Кобзар. – К. : Веселка, 1998. – 486 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Шевченко – це код нації, в його «Кобзарі» закодовані генетичні основи нашої духовності, невичерпаний її потенціал. Крізь людський біль, крізь індивідуальне в ній раз по раз проступає вселюдське: біблейська далечинь історії тут мудро гомонить із сьогоденням, досвід минушини вступає в перегук із сучасним життям, з мужнім, невідступним устремлінням у майбутнє.

Слово вічне, слово невмируще своєю правдою, невідцвітне художньою красою – це і є «Кобзар».

Шевченко Т. Кобзар. – К. : Школа, 2006. – 815 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

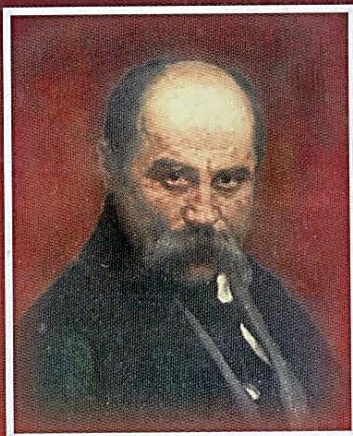
Це видання воістину безсмертної Книги буття українського народу підготовлене на основі найсучасніших досягнень шевченкознавства. Поетичні твори вивірено за всіма існуючими рукописними та друкованими періоджерелами, усунуто цензурні спотворення, редакторські переробки та інші відступи від автентичного Шевченкового тексту і подано найбільш повно.

Видання супроводжується післямовою та примітками. Ілюстроване репродукціями творів образотворчої Шевченкіани видатних українських та зарубіжних майстрів малярства.

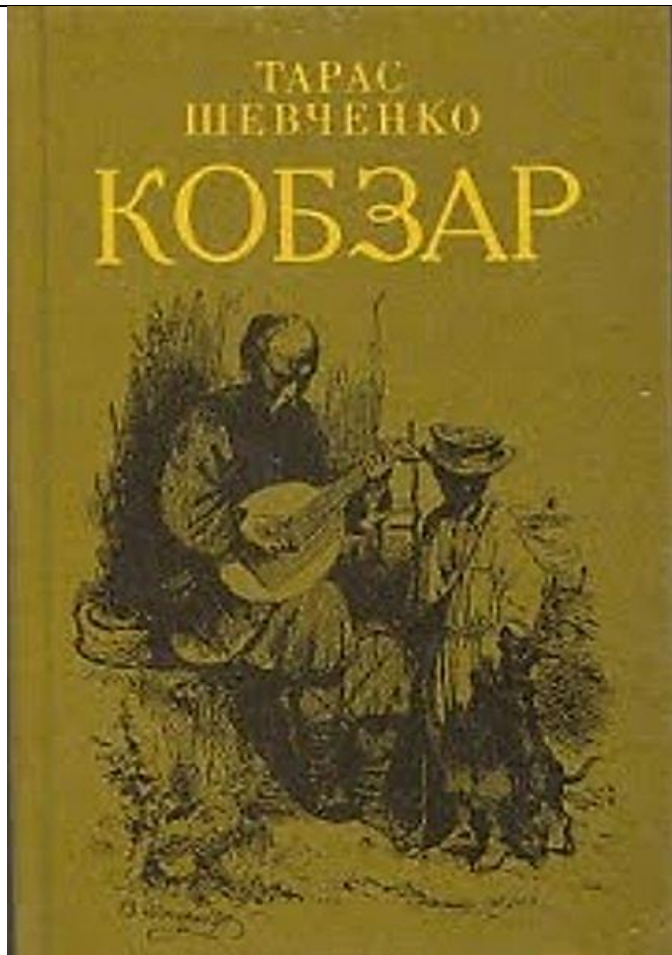
Розраховано на масового читача.

КОБЗАР

*И мене вь семби великій
Вь семби волюній новій
Незабудьте поминутьи
Недуть мь тихимь словом.*



М: Шевченко



Шевченко Т. Кобзар. – К. : Наукова думка, 1997. – 367 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент художній - 3)

До збірки поезій Т. Г. Шевченка увійшли вірші, поеми, балади рекомендовані для текстурального і оглядового вивчення.



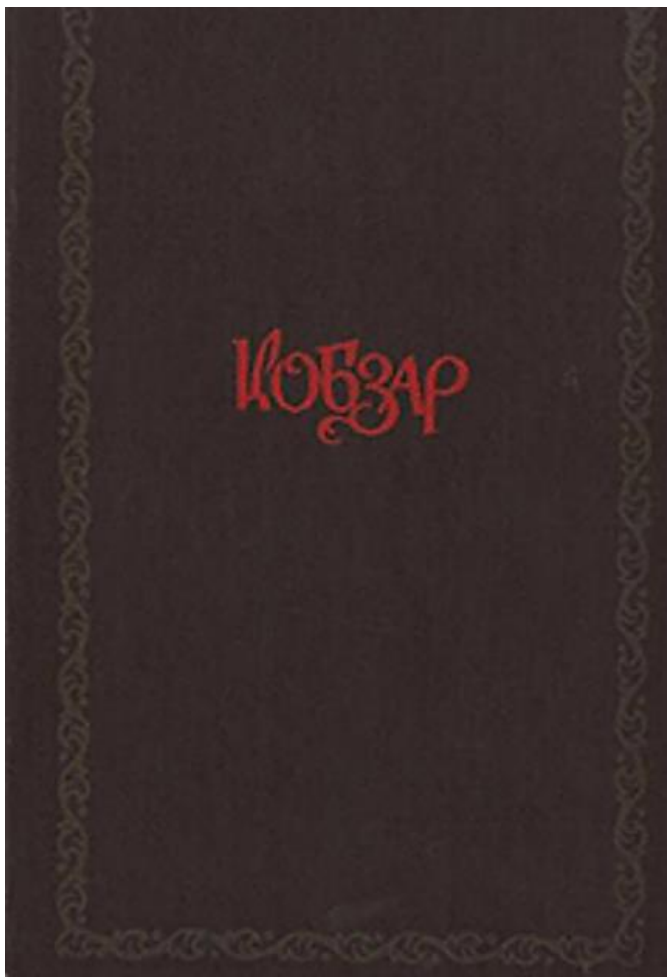
ТАРАС ШЕВЧЕНКО
КОБЗАР

Шевченко Т. Кобзар. – К. : Знання, 1992. – 384 с.

Кільк. прим.: 5 (Абонемент художній - 5)

«Кобзар» освячує усе життя українця – від народження й до останнього подиху. Читаймо ж цю велику книгу і осягаймо її глибини й чистоту течій.

Друкується із скороченнями за виданням: Тарас Шевченко. Кобзар. – К.1957.



Шевченко Т. Кобзар. – К. : Дніпро, 1981. – 613 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Збірка поетичних творів Т.Г.Шевченка містить вірші, поеми, балади 1837 – 1861 рр., пройняті гострими соціальними мотивами, та ліричні поеми.

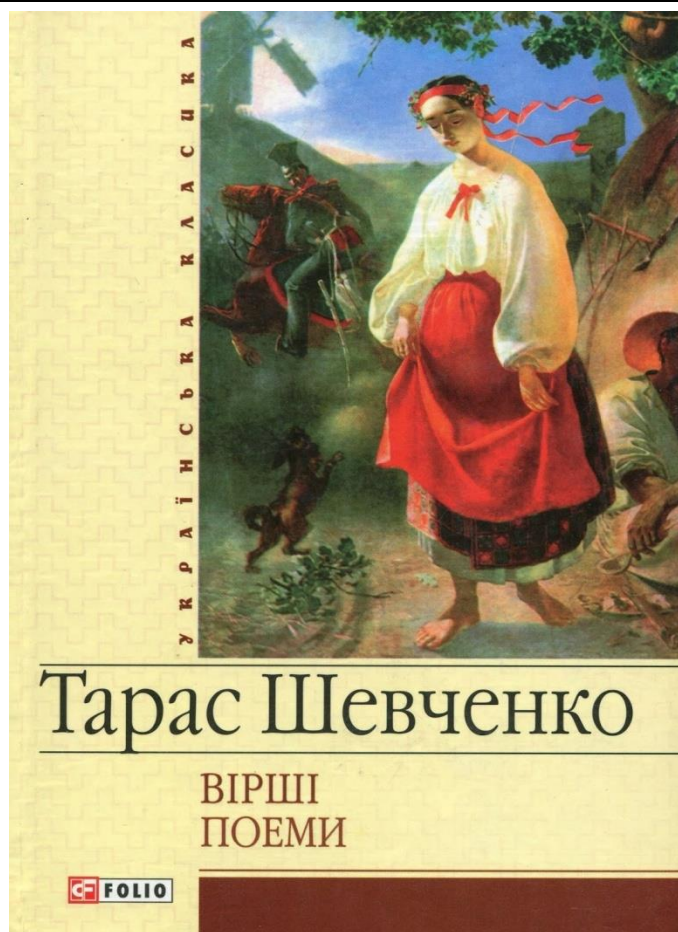


Шевченко Т. Г. Вірші. Поеми. – Х. : Аргумент Принт, 2012. – 368 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Твори Шевченка, незважаючи на дату їхнього створення, звучать як ніколи актуально в період становлення України. Відкинувши історичні нашарування, в них можна знайти політичну програму для розвитку нашої держави. Не дарма один з найвідоміших віршів поета має в назві слова: "І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм...". Історичний контекст поетичних творів Шевченка є цінним матеріалом для виховання національної самосвідомості українства, перлиною для підростаючого покоління, народженого в умовах політичної свободи. Значення появи поета такої величини поціновано як співвітчизниками, так і іноземцями.

До книги увійшли вірші та поеми Т. Г. Шевченка різних періодів творчості.

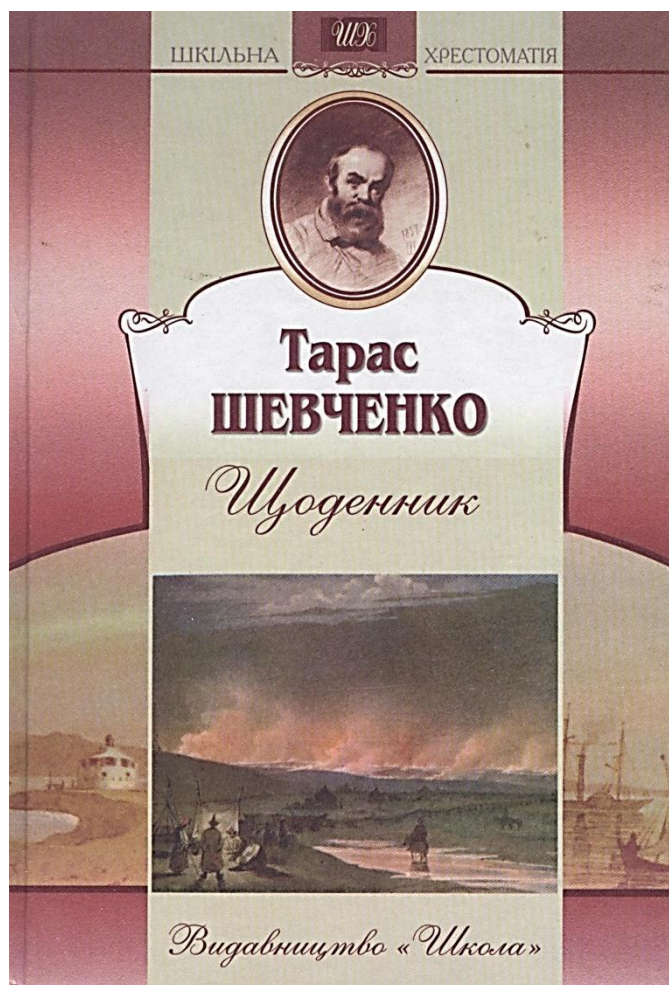


Шевченко Т. Вірші. Поєми. – Х. : Фоліо, 2005. – 350 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

До видання увійшли всі вірші та поєми великого українського поета Т. Г. Шевченка (1814–1816), що передбачені програмою середньої школи, включаючи твори для позакласного читання.

Представлені твори дають досить повне уявлення про творчість поета, яка піднесла українську літературу до світового рівня.

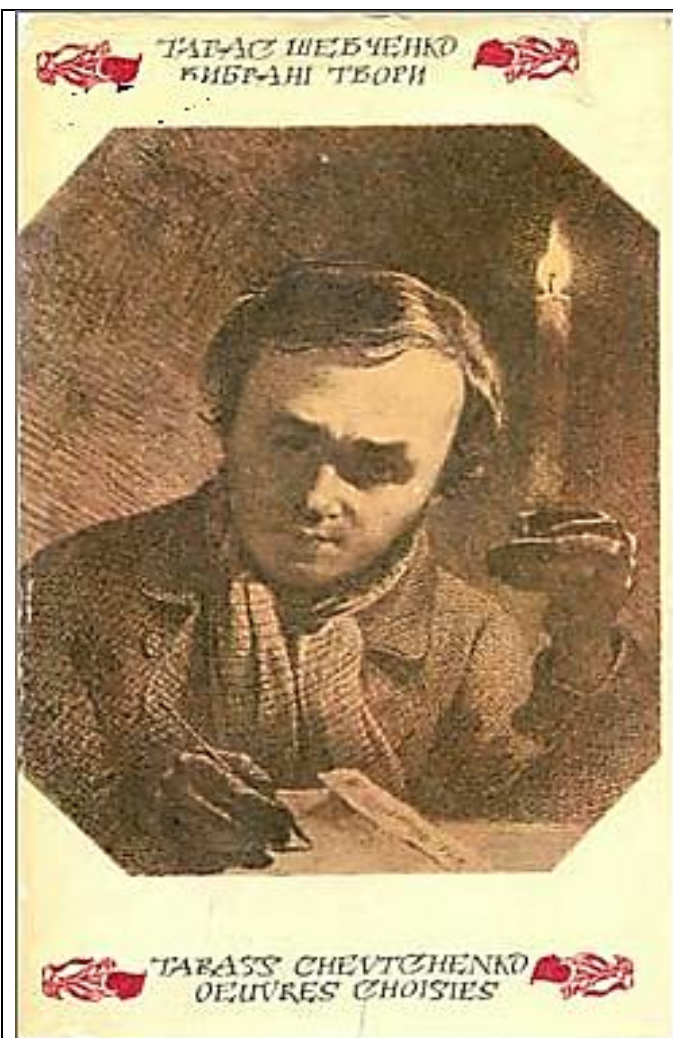


Шевченко Т.Г. Щоденник. – К. : Школа, 2003. – 272 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Щоденник Тараса Шевченка охоплює період від 12 червня 1857 р. по 13 липня 1858 р. і розповідає про напружені дні очікування волі, тривалу дорогу до Петербурга через Астрахань, Нижній Новгород, Москву. Це видання – перший повний український переклад Шевченкового щоденника. «Додаток до прочитаного...», розміщений в кінці книжки, обов'язково стане в пригоді вчителям та учням.

Розлогий коментар, детальні примітки допоможуть читачеві краще пізнати середовище, в якому випало жити і творити поетові, більше дізнатися про його друзів і знайомих.



Шевченко Т. Г. Вибрані поезії: вірші супроводжуються репродукціями з малюнків, начерків, ескізів, композицій, офортів, творів малярства Т. Шевченко. – К. : Дніпро, 1977. – 333 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Шевченко – художник і поет – дорогий не лише українському народові, а й усім поневоленим зарубіжних країн як автор творів, сповнених безмежної любові до поневолених і гніву до гнобителів та незламної віри в творчі сили народу, в перемогу правди і торжество загальнолюдського щастя.

Українською та французькою мовами. Вірші супроводжуються репродукціями з малюнків, начерків, ескізів композицій, офортів, творів малярства Тараса Шевченка.

Шевченко Т. Малий кобзар: вибрані поезії для дітей. – К. : Веселка, 1970. – 443 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Для юного читача «Кобзар» давно став улюбленою книгою. Він навчає пізнавати життя, історію рідного краю, виховує любов до трудової людини і ненависть до її ворогів.

У «Малому Кобзарі» зібрано поезії для учнів середнього шкільного віку.

